



FRAME

Bienvenus dans ce cours dédié à l'inventaire et au récolement de supports audiovisuels, qui vous est proposé par l'INA dans le cadre de FRAME, une formation internationale destinée aux archivistes audiovisuels et co-financée par Europe Créative.

Ce cours se déroulera intégralement en ligne et prendra des formes variées : entretiens filmés avec des professionnels, textes explicatifs, modules interactifs, quizz et d'autres encore !

Nous avons choisi de traiter la thématique de l'inventaire et du récolement, car elle est un des fondamentaux de l'archivage, et un incontournable sur quasi tous les projets : qu'il s'agisse d'une première intervention sur le fonds ou d'une action spécifique sur un fonds déjà connu.

Afin d'aborder toutes les questions relatives à l'inventaire et au récolement de supports audiovisuels, nous vous proposons le déroulé suivant :

- ! Nous commencerons avec une première séquence de définition des termes, où l'on parlera des différents contextes dans lesquels on réalise un inventaire ou un récolement
- ! Nous poursuivrons avec une deuxième séquence dédiée aux objectifs de l'inventaire où l'on traitera des différentes façons d'aborder ce travail, en fonction des objectifs qu'il sous-tend
- ! Pour finir, la troisième séquence détaillera la méthodologie de conduite d'inventaire. On y abordera les différentes étapes de travail, ainsi que les choix préalables à réaliser pour éviter les situations de blocage
- ! Nous concluons ensuite ce cours en vous proposant quelques références complémentaires pour approfondir ce sujet.

Pour commencer, vous n'aurez accès qu'à la première séquence du cours que vous pourrez explorer en toute liberté, et dans l'ordre qui vous convient. Pour débloquent l'accès aux contenus de la deuxième partie du cours, il vous faudra valider le quiz de fin de de la première séquence. Pas de panique, vous pourrez recommencer autant de fois que nécessaire ! Il en ira de même avec les séquences suivantes.

Dans chaque séquence vous trouverez un résumé récapitulant les principales notions abordées, n'hésitez pas à y revenir si vous interrompez votre progression.

J'espère vous avoir donné envie d'en savoir plus, car pour passer à la suite il vous faut maintenant vous inscrire : allez-y, c'est très simple et gratuit !